

CV

MARIO PANIEGO

Bilbao, 1978

+34 619870331

ABIAGABARRI 17, 2.D

mario.ortiz.paniego@gmail.com

AMURRIO 01470, ÁLAVA

mariopaniego.com



Mario Paniego (Bilbao, 1978). Artista conceptual y visual. Para él, el arte es una excusa para vivir y una manera de descubrir el mundo y a si mismo. Le gusta aprender en cada proyecto en el que trabaja utilizando diferentes medios que atiendan a su naturaleza. Licenciado en Bellas Artes por la University of the West of England realizó sus estudios de doctorado en la Universidad del País Vasco. También tiene un Master en Gestión de Diseño (Universidad del País Vasco) y un Master en Gestión Cultural (Universidad de Alcalá de Henares). Ha mostrado sus trabajos en Chile, Argentina, Croacia, Alemania, Inglaterra, República Checa, Corea del Sur, España. Paralelamente, ha trabajado dando clases en la universidad y en muchos otros oficios.

FORMACIÓN

Master en **Gestión Cultural**, Universidad de Alcalá de Henares, 2011.

DEA en **Semiología de la Imagen Artística**, UPV/EHU, 2007.

Doctorado "**Pensamiento y Praxis en el Arte Contemporáneo**", UPV/EHU, 2001/06.

Master en **Gestión de diseño**, DZ diseño - UPV/EHU, Bilbao, 2004.

B.A (HONS) FINE ART, UWE, Bristol. Licenciado en **Bellas Artes**, UPV/EHU, Leioa, 2000.

Taller curatorial, Negotiating with reality, Tabakalera, San Sebastian, 2017.

Mediación performativa, Oriol Fontdevilla, Consonni, Bilbao, 2016.

Curso **Zergatik Hitza**, Haizea Barcenilla, Zuhar Iruretagoiena, Koldo Mitxelena, Donostia, 2016.

Curso "**El comisariado de arte**", 2016.

Taller con **Isidoro Valcarcel Medina**, Vitoria-Gasteiz, 2015.

Curso "**Del silencio al bullicio: museos y sociedad**", Akanto, Jaén, 2011.

Publica 11, Madrid, 2011.

Talleres KREA de fotografía, Vitoria-Gasteiz, 2007, 2008.

Foro de Especialistas en Arte Contemporáneo, ARCO, Madrid, 2005.

1a Jornadas sobre **Arte Público**, Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, 2002.

Taller de experimentación video-danza, Muelle 3, Bilbao, 2001.

Curso Auxiliar en diseño industrial y de interiores, Forem Bilbao, 2001.

Cursos de fotografía, Club Fotográfico de Amurrio, 1997-2000.

Curso de Video Edición, Instituto Zaroabe Institutoa, Amurrio, 1995.

Diplomado en Música, Conservatorio Municipal de Amurrio, 1990-1995.

Dibujo y pintura, Juan De Aranoa Arte Eskola, Amurrio, 1986-1995.

IDIOMAS

INGLES, C1. EUSKERA, C1. ITALIANO, A2. FRANCÉS, A2.

BECAS Y CONVOCATORIAS ARTÍSTICAS

- * **INMERSIONES - MALEDUCADOS**, Vitoria-Gasteiz, 2017.
- * **Ailanto Artist residency**, Santiago, Chile, 2017.
- * **Kamov Artist residency**, Rijeka, Croatia, 2016.
- * **Abierto por Arte**, Granada-Jaén, 2016.
- * **INMERSIONES – ABAJO EL TRABAJO**, Vitoria-Gasteiz, 2015.
- * **Residencia de Artistas OBERBAYERN KÜNSTLERHAUS**, Alemania, 2010.
- * **Simposium de artistas españoles en Corea del Sur**, Kyonggi, 2003.
- * **Beca Leonardo, Prague House of Photography**, Praga, 2002.
- * **Beca de Formación compartida Museo Guggenheim - UPV/EHU**, 2001.
- * **Beca Erasmus**, University of the West of England (UWE), Bristol, 1999.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Isla Maciel, Centro Cultural El Puente, Buenos Aires, Argentina, 2017.
Picnolepsy, BACFAD, Mendoza, Argentina, 2017.
Manual de Instrucciones, OEI, Buenos Aires, Argentina, 2017.
S/t (Globus), Grad Rijeka, Croacia, 2016.
Mar de fondo, Gero Arte Efimerart Gallery, Bilbao, 2016.
Otra exposición, Zuhaitza, Llodio, 2003.
Guk, Amurrio, 2003.
Paisajes polaroid, Espacio Cultural de Sondika, 2002.
Surrender, Sala Dato, Vitoria - Gasteiz, 2002.
Home, Tobacco Factory, Bristol, Inglaterra, 2000.

EXPOSICIONES SELECCIONADAS

AILANTO, Santiago, Chile, 2017.
140 aniversario Centro LAURAK BAT, Buenos Aires, Argentine, 2017.
Quiero ser vulnerable, Casa del Carril, Carchelejo, 2017.
JOAN ETORRIAK, Tabakalera, Donostia, 2016.
REMIX I Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Alemania, 2014.
HARTU ETA EMAN Discursos y recursos, Amarika, Vitoria-Gasteiz, 2011.
Transfer: Spanien I, Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Alemania, 2010.
UIPAF Uiwang International Placard Art Festival, Corea del Sur, 2007 - 2017.
Getxoarte, Arte emergente, Las Arenas, 2003, 2007.
Periscopio, Vitoria-Gasteiz, 2007.
Arte Alavés, Sala Luis De Ajuria, Vitoria-Gasteiz, 1998 - 2006.
Youngeun Museum of Contemporary Art, Corea del Sur, 2003.
Adquisición de patrimonio UPV/EHU, Campus de Alava, Vitoria-Gasteiz, 2003, 2005.
Adquisición de patrimonio UPV/EHU, Campus de Leioa, Sala Araba, Vitoria-Gasteiz; Sala de exposiciones de Barakaldo, 2001, 2002, 2003, 2004.
Certamen de Escultura Pública, Caja Vital Kutxa, Casa del Cordón, Vitoria-Gasteiz, 2001, 2002.
El Proiektua, Sala Municipal de Exposiciones, Barakaldo, 2002.

Aiara Bertatik ikusita, Quejana-Kexaa, Aiara, 2002.
Erasmus 98, 99/00, Sala Araba, Vitoria-Gasteiz, Sala Castillo-Faro, Castro Urdiales, Sala Municipal de exposiciones, Barakaldo, 2000, 2001.
Observatory, Museo de la Ciudad, Valencia, 2000.
Degree Show, Bower Asthon, Bristol, 2000.
Open Studios Weekend, Spike Island Studios, Bristol, Inglaterra. 1999.
Blunt, Spike Island Studios, Bristol, Inglaterra, 1999.
Plástica Contemporánea, Palacio Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, 1998.

PREMIOS

Obra adquirida por la Fundación Huerta de los Frailes, Carchelejo, 2016.
Obra adquirida por el Ayuntamiento de Rijeka, 2016.
Premio de Fotografía Artxanda, Bilbao, 2015.
Obra adquirida Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Alemania, 2010, 2014.
Obra adquirida por el Ayuntamiento de Amurrio, 2011.
Premio de Fotografía CEA, Vitoria-Gasteiz, 2006.
Accésits Certamen de Arte Alavés, Vitoria-Gasteiz, 2005, 2006.
Obra adquirida por Kyonggi Cultural Foundation, Corea del Sur, 2003.
Obra adquirida por la Universidad del País Vasco, 2001, 2002, 2004, 2005.
Premios de Fotografía, Arrasate, 2001, Amurrio, 2001, 2003, 2006.
Premios de Pintura, Amurrio, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998.
Premio de Poesía Visual Caruso, Vitoria-Gasteiz, 1996.
Premio de Video Manos Unidas, 1994.

PUBLICACIONES

INMERSIONES “Maleducados”, Vitoria-Gasteiz, 2018.
Revista Estrella del Oriente, Buenos Aires, Argentina, 2017.
Abierto por Arte, Jaén – Granada, 2016.
INMERSIONES 2015, “Abajo el trabajo”. Vitoria-Gasteiz, 2016.
UIPAF Uiwang International Placard Art Festival, Corea del Sur, 2007 - 2015.
HARTU ETA EMAN Discursos y Recursos, Amarika Proiektua, 2011.
Belcro, 2008.
Arte ondarea / Patrimonio artístico UPV/EHU, 2008.
25 años de fotografía - Amurrioko Argazkilaritza Taldea, 2007.
Getxo Arte, 2003, 2007.
Certamen de Arte Alavés , 2003, 2004, 2005, 2006.
Colección Privada Campus de Álava 1996-2002, 2004.
Corea-España, Symposium Escultura , 2004.
+25 Arte Nagusia, Bilbao, 2003.
Itinerario Escultórico por Álava/ Eskultura Ibilaldia Araban, 2001, 2002.
Vitoria Arte Gasteiz Plastika Garaikidea/ Plástica Contemporánea, 1998.

OBRA EN INSTITUCIONES

Museo Artium, Vitoria-Gasteiz.

Centro Vasco Laurak Bat, Buenos Aires, Argentina.

Ailanto, Cultura y Tecnología, Santiago de Chile.

Grad Rijeka, Croacia.

Fundación Huerta de los frailes, Jaén.

Funicular de Artxanda, Bilbao.

SCHAFHOF, Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising, Alemania.

Ayuntamiento de Amurrio.

Ayuntamiento de Arrasate.

CEA, Vitoria-Gasteiz.

Kyonggi Cultural Foundation, Corea del Sur.

Universidad del País Vasco. Campus de Bizkaia y Campus de Araba.

Manos Unidas. Madrid.